



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Липецкая региональная общественная
организация "Центр сохранения
культурного наследия Черноземья"

Организации-партнеры



ФГБОУ ВО «Елецкий
государственный университет
им. И.А. Бунина»



ООО «Археологический парк
«Аргамач»

Информационное письмо

**Всероссийский конкурс творческих и научных работ, посвящённых
творчеству И.А. Бунина
«Art-science-пространство и классика»
(к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина)**



Уважаемые коллеги!

Конкурс art-science-проектов и работ (далее - Конкурс), посвященных творчеству И.А. Бунина, «Art-science-пространство и классика» проводится в рамках проекта «Культурный форум "Россия Ивана Бунина"», посвященного подготовке к празднованию 150-летнего юбилея со дня рождения И.А. Бунина, совместно с организациями и партнерами, заинтересованными в развитии межрегиональных и межкультурных коммуникаций, расширении художественного и образовательного пространства, решении проблем в области сохранения и актуализации историко-культурного наследия. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Национального проекта «Культура».

Место проведения Конкурса: Россия, Липецкая область, город Елец, ул. Коммунаров, д. 28, ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

Цели Конкурса: актуализация культурного наследия как фактора современной культуры в духе развития русских национальных культурных традиций и преемственной связи поколений; стимулирование творческих людей на создание новых проектов, направленных на сохранение и актуализацию творческого наследия писателя, а также культурных архетипов, представленных в его произведениях.

Задачи Конкурса:

- актуализация в современном пространстве науки и искусства культурных кодов, представленных в творческом наследии И.А. Бунина;
- актуализация в современном мире культурных архетипов, представленных в творческом наследии И.А. Бунина;
- стимулирование различных форм взаимодействия науки и искусства;
- интеграция знаний, опыта, методов искусства и науки ради открытия новых способов взаимодействия человека с технологиями, с реальностью, с самим собой;
- формирование восприятия творчества И.А. Бунина в контексте современной культуры;
- сохранение и популяризация творческого наследия И.А. Бунина;
- формирование единого культурного пространства, создание условий для выравнивания доступа населения регионов РФ к культурным ценностям.

К участию в Конкурсе приглашаются:

К участию в Конкурсе приглашаются авторы art-science-проектов и работ: профессионалы творческих и научных специальностей, художники, общественные деятели, студенты, обучающиеся, интересующиеся творчеством писателя и вопросами актуализации его культурных идей в современном мире.

Возраст участников: без ограничений.

Порядок организации и проведения Конкурса.

Конкурс реализуется по следующим направлениям: индивидуальные творческие и научные проекты и работы. По каждому направлению конкурс проводится по двум номинациям:

- Творческие проекты и работы.
- Научные проекты и работы.

На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные проекты.

По каждому направлению конкурс проводится в рамках тем (номинаций), заданных творчеством И.А. Бунина.

Творческие проекты и работы:

- 1) «Очень русским было всё...»;
- 2) «Легкое дыхание»;
- 3) «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».

Научные проекты и работы:

- 1) Культурные коды в художественном мире И.А. Бунина;
- 2) Формы и методы актуализации творческого наследия И.А. Бунина в современном мире

Требования к проектам и работам Конкурса

По направлению «Творческие проекты и работы» к участию в Конкурсе принимаются арт-объекты, выполненные с использованием новых технологий: авторские инсталляции, макеты, видеофильмы, аудио-музыкальные композиции, объекты прикладного творчества, выполненные с помощью алгоритмов, диджитал-средств, электронных устройств, 3D-моделирования и др.

По направлению «Научные проекты и работы» к участию в Конкурсе принимаются авторские научные и научно-исследовательские произведения (вне зависимости от области научного знания), концепции, техническое устройство (объект, модель, конструкция, прибор) и др., к которым добавлена эстетическая компонента.

Сроки и этапы проведения Конкурса.

Конкурс проводится в период с 01.07.2019 г. по 19.09.2019 г. и включает в себя следующие этапы:

I этап – предварительный (заочный). С 01.07.2019 г. по 10.09.2019 г. осуществляется прием заявок и материалов от участников конкурса. Работа конкурсного жюри - с 11.09. 2019 г. по 15.09.2019 г.

II этап – очный, проводится с 16.09.2019 г. по 18.09.2019 г. по результатам конкурсного отбора в I этапе.

Подведение итогов, представление работ и награждение победителей Конкурса состоится 19 сентября 2019 г.

Порядок представления работ на Конкурс.

Для участия в Конкурсе необходимо выполнить проект или работу по одной из номинаций, отвечающую целям и задачам Конкурса, и направить её в Оргкомитет конкурса.

Для подачи работы необходимо:

- Оформить заявку и этикетку проекта или работы (Приложение 1);
- Предоставить материалы проекта или работы (по направлению «Творческие проекты и работы» - арт-объекты; по направлению «Научные проекты и работы» - авторские научные и научно-исследовательские произведения (вне зависимости от области научного знания), концепции, техническое устройство (объект, модель, конструкция, прибор) и др.).

Университет предоставляет участникам Конкурса выставочные помещения и прилегающие к корпусам территории для размещения и презентации проектов и работ. Условия (в том числе технические) по согласованию с организаторами.

Проекты и работы, не соответствующие целям и задачам Конкурса, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

Проекты и работы, представленные на конкурс, должны исключать возможность использования непристойных изображений, запрещенной символики, а также пропаганды экстремизма в любых проявлениях.

Критерии оценки проектов и работ, представленных на Конкурс

Проекты и работы, представленные на Конкурс, оцениваются в двух возрастных категориях:

- 1) до 18 лет;
- 2) старше 18 лет.

Оценка производится по следующим критериям: оригинальность замысла; актуальность; инновативность (актуальность для развития новых технологий, в том числе гуманитарных); сочетание научного и эстетического начал; завершенность; функциональность; возможность внедрения.

Подведение итогов, награждение победителей.

В каждой номинации определяются победители, занявшие I, II, III место для каждой категории участников. Жюри имеет право учредить специальные призы Конкурса.

Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами.

Все участники Конкурса, чьи работы допущены для участия в нем, получают Сертификат участника.

Организатор Конкурса, в лице ЛРОО «Центр сохранения культурного наследия Черноземья», не несет ответственности:

- за качество, содержание и использование участниками материалов, представленных на конкурс;

- за нарушение авторами материалов авторских прав третьих лиц, в случае возникновения таких ситуаций.

Организаторами могут быть внесены изменения в Положение.

Для участия необходимо отправить заявку на адрес электронной почты:

E-mail: main@elsu.ru , bunin_forum@mail.ru

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие во всероссийском конкурсе творческих и научных работ, посвящённых творчеству И.А. Бунина «Art-science-пространство и классика»

ФИО участника или членов команды участников (полностью)	
Возрастная категория (до 18 лет; старше 18 лет)	
Полное название организации, которую представляет участник (участники) с указанием почтового адреса (при наличии аффилированности с организацией)	
Контактный телефон участника(ов)	
Электронный адрес участника(ов)	
Номинация	
Тема	
ФИО научного руководителя (полностью) при наличии научного руководителя	
Должность научного руководителя с полным указанием места работы (при наличии научного руководителя)	
Контактный телефон руководителя (при наличии научного руководителя)	
Электронный адрес руководителя (при наличии научного руководителя)	
Этикетка проекта ФИО автора или НАЗВАНИЕ команды НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ (при наличии аффилированности с организацией)	
Аннотация проекта до 3000 знаков (с пробелами) (Times New Roman, 14", интервал -1)	
Фото проекта или работы (при возможности фотографирования объекта) в электронном виде до 2 Гб	